

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Сказочная поляна»

ПРОЕКТ

Проект «Масленица – блиноедка»

Темы проекта:
**«Широкая Масленица» (знакомство детей со значением и
обычаями праздника).»**



Исполнители:
Дети, воспитатели,
родители всех возрастных групп.

Руководитель:
Удодова М.Ю.
музыкальный руководитель.

Содержание

1. Проект «Масленица – блинотдк».....	2
1.1. Аннотация к проекту	2
1.2 План работы над проектом.....	2
1.3 Технологическая карта проекта.....	3
1.4 I этап.....	4
1.5 II этап.....	6
1.6 III этап.....	10
2. Результат.....	18
3. Оценка эффективности своей деятельности.....	18
4. Литература.....	19

1. ПРОЕКТ «Масленица – блинечка»

1.1 АННОТАЦИЯ ПРОЕКТА.

Россия богата своими традициями, обычаями, народными праздниками. Одним из таких праздников является большое народное гулянье в конце зимы «Масленица». Здесь всегда находятся желающие силой потягаться, удаль свою показать, вкусными блинами угоститься да песни попеть. Глубокое нравственное начало содержит чин покаяния в день Прощеного воскресения. Масленица один из самых радостных и светлых праздников на Руси.

Познакомить детей с традициями проведения этого праздника можно опираясь на программу «Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской культуры», но непосредственное участие в празднике оставляет более полное и глубокое представление о нем. Дает детям возможность понять всю глубину, широту и глубокий смысл этого веселого и немножко грустного праздника. Поэтому и возникла идея в проведении праздничного гулянья «Масленица» силами педагогов, родителей и ребят.

1.2 ПЛАН РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

I этап:

- Определение проблемы
- Выбор темы проекта
- Определение цели проекта
- Определение задач проекта

II этап:

Сбор, систематизация и хранение информации по теме проекта

III этап:

Выполнение проекта

2.2 ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПРОЕКТА

1.	Название проекта:	«Масленица – блиноедка».
2.	Продолжительность проектной деятельности:	Краткосрочный
3.	Тема проекта:	«Широкая Масленица» (знакомство детей со значением и обычаями праздника).
4.	Тип проекта:	игровой, творческий
5.	Проблема:	Имея богатейшие народные традиции в проведении календарных праздников, в том числе праздника Масленицы, в котором переплелись народные и православные корни, мы отходим от этих традиций, тем самым лишаем возможности детей прикоснуться к духовно-нравственным основам, к лучшим образцам устного и музыкального народного творчества.
7.	Цель:	<ul style="list-style-type: none"> • Повышение интереса к традициям русского народа (праздник Масленица).
8.	Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> • Возродить интерес к обрядовым русским праздникам. • Обогащать духовный мир детей. • Обобщить и закрепить знания детей о празднике «Масленица». • Вызвать эмоциональное сопереживание и участие в игре-действии, приобщить всех участников к традиции проведения народного праздника Масленицы. • Воспитывать чувство патриотизма, основанного на русских традициях.
9.	Мероприятия по решению задач:	<ul style="list-style-type: none"> • проведение в группах обсуждения идеи проекта, выявление интересующих детей вопросов; • распределение детей на группы по интересам для выполнения различных видов работ: • - выбор декораторов (помощь в оформлении); • - выбор затейников (для организации игр). • работа в группах по сбору информации об истории праздника, ее обработке и поиску недостающей. • выбор формы реализации проекта. • помощь в подборе музыкального сопровождения. • разучивание песен, пословиц, частушек, поговорок, считалок, загадок, закличек (на весеннюю тематику) для выступления во время праздника.

		<ul style="list-style-type: none"> • организация места проведения праздника. • проведение инструктажа по технике безопасности.
10.	Участники проекта:	Дети групп, воспитатели, родители.

1.3 I этап

Беседа-развлечение «Широкая масленица» для детей старшей и подготовительной группы детского сада

Цель: Расширять и углублять знания детей о фольклорном празднике, его значении и традициях празднования. Способствовать приобщению воспитанников, их родителей и сотрудников ДОУ к традициям отечественной культуры. Продолжать знакомить воспитанников с малыми жанрами русского народного фольклора (частушками, потешками, поговорками, закличками и т. п.) . Развивать творческие способности воспитанников, совершенствовать их исполнительские умения и навыки. Воспитывать духовно-нравственные качества: доброту, миролюбие, великодушие, всепрощение.

Музыкальный руководитель:

Ребята, сегодня я расскажу вам о самом веселом народном празднике — Масленице. Конец зимы. Дни становятся длинными и светлыми, небо — голубым, а солнце — ярким. В это время на Руси устраивались народные гулянья. Назывался этот праздник — Масленица. Веселый и разгульный, длился он целую неделю: ярмарки, уличные игры,

выступления ряженных, пляски, песни. В народе недаром его величали широкой Масленицей.

Главное угощение праздника — это блины, древний языческий символ возврата к людям солнца и тепла. Масленица называлась сырною неделей, на которой едят сыр, яйца. Народ предаётся масленичным удовольствиям, катаниям с гор на санках, кулачным потехам. Ребятишки, приготавливая к Масленице ледяные горы, поливая их водой, приговаривают: "Душа ли ты, моя Масленица, перепелиные косточки, бумажное твое тельце, сахарные твои уста, сладкая твоя речь! Приезжай ко мне в гости на широкий двор, на горах покататься, в блинах поваляться, сердцем потешиться. Уж ты, моя Масленица, красная краса, русая коса, тридцати братьев сестра, ты ж моя перепелочка! Приезжай ко мне в гости в тесовый дом, душою потешиться, умом повеселиться, речью насладиться! " А потом ребятишки сбегали с гор и кричали: "Приехала Масленица! ". Иногда дети лепили из снега бабу, которую называли Масленицей, сажали на санки и скатывали с горы со словами: "Здравствуй, широкая Масленица! ".

Во всю Масленицу пекут блины, оладьи. От этого и произошла поговорка: "Не житье, а масленица". Что жесамое главное в Масленице? Ну, конечно, блины! Без них нет и Масленицы. Хозяйки пекли блины каждый день из гречневой или пшеничной муки. В первый день — блиница, во второй — блины, в третий — блинцы, в четвертый — блинчики, в пятый — блинки, в шестой — блиночки, в седьмой — царские блины. К блинам подавались сметана, варенье, сливочное масло, мед, рыба икра, яйца.

На Масленой неделе выпекались ритуальные блины — олицетворение солнца; девушки водили хороводы, пели песни. В песнях говорилось об изобилии масла, сыра, творога. Парни и девушки надевали лучшие одежды. Главная участница Масленицы — большая соломенная кукла по имени Масленица. Ее наряжали в платье, наголову повязывали платок, а ноги обували в лапти. Куклу усаживали на сани и везли в гору с песнями. А рядом с санями скакали вприпрыжку, бежали, дразнились, выкрикивали шутки ряженые. Иногда в большие сани впрягали друг за другом лошадей. Получался поезд. В сани садился молодой парень, на него навешивали разные погремушки, колокольчики. Перед ним ставили сундук с пирогами, рыбой, яйцами, блинами. Поезд под смех и шутки односельчан проезжал по всей деревне, а потом отправлялся в соседнее село. Веселье продолжалось до вечера, а в заключение всех затей "провожают Масленицу" — сжигают чучело, изображающее Масленицу. Масленица, прощай! А на тот год приезжай! Масленица, воротись! В новый год покажись! Прощай, Масленица! Прощай, красная! Каждый день Масленицы имел свое название и свои забавы.

Тогда предлагаю вам заняться исследовательской деятельностью.

После беседы музыкальный руководитель вместе с детьми **определила:**

- *проблемные вопросы:*

- Откуда название МАСЛЕНИЦА?
- Когда появился праздник масленица?
- Что он означает?
- Какие обычаи свойственны масленице?

- обозначила *цель* проекта:

Познакомить детей с историей масленицы.

- тема, цель проекта позволили определить *задачи:*

- Возродить интерес к обрядовым русским праздникам.
- Обогащать духовный мир детей.
- Обобщить и закрепить знания детей о празднике «Масленица».
- Вызвать эмоциональное сопереживание и участие в игре-действии, приобщить всех участников к традиции проведения народного праздника Масленицы.
- Воспитывать чувство патриотизма, основанного на русских традициях.

1.4 II этап

СБОР, СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И ХРАНЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ

В процессе II этапа работы над проектом шла работа с детьми:

Музыкальный руководитель:

Понедельник — встреча. Делали куклу — Масленицу, наряжали ее, усаживали в сани и везли на горку. Встречали ее песнями, заличками. Первыми были дети. Начиная с этого дня, дети каждый день катались с гор.

Послушайте несколько заличек.

1. Ой, Масленица – кривошейка встречаем тебя хорошенько

Сыром, маслом, калачами и румяным пирогом!

2. А мы Масленицу повстречали, сыром гору поливали

На широкий двор зазывали да блинами заедали!

3. Широкая Масленица мы тобой не нахвалимся

Приезжай к нам в гости на широкий двор

С детьми поиграть на горках кататься!

4. Ну – ка, Солнце, просыпайся в чисто небо выбирайся

Будешь по небу ходить песни петь и всем светить

5. Солнышко, Солнышко, выгляни в окошко

Солнышко, Солнышко, покажись немножко

Тут твой любимчик – симпатичный.

Вторник — заигрыш. Дети и взрослые ходили от дома к дому, поздравляли с Масленицей и выпрашивали блины. Все ходили друг к другу в гости, пели песни, шутили. В этот день начинались игрища и потехи, устраивались девичьи качели, поездки на лошадях.

Среда — лакомка. Начинали кататься с гор взрослые. С этого дня по деревне катались на тройке с бубенцами. Родственники навещали друг друга семьями, ходили в гости с детьми, лакомились блинами и другими масленичными яствами.

Четверг — широкий, разгуляй-четверток. В этот день было больше всего развлечений. Устраивали конские бега, кулачные бои и борьбу. Строили снежный городок и брали его боем. Катались на конях по деревне. Съезжали с гор на санях, лыжах. Ряженые веселили народ. Все угощались блинами. Гуляли с утра до вечера, плясали, водили хороводы, пели частушки.

Пятница — тещины вечерки. На тещины вечерки зятя угощали своих тещ блинами. А девушки в полдень выносили блины в миске на голове и шли к горке. Тот парень, которому девушка понравилась, торопился отведать блинка, чтобы узнать: добрая ли хозяйка из нее выйдет.

Суббота — золовкины посиделки. В этот день молодожены приглашали к себе в гости родных и потчевали их угощением. Велись разговоры о житье-бытье, мирились, если до этого ссоре находились. Вспоминали и умерших родственников, говорили о них хорошие и добрые слова.

Воскресенье — прощенный день. Это были проводы Масленицы. В поле раскладывали костер из соломы и сжигали куклу с песнями. Пепел разбрасывали по полю, чтобы nasledующий год собрать богатый урожай. В прощенное воскресенье ходили друг к другу мириться и просили прощения, если обидели раньше. Говорили: "Прости меня, пожалуйста". "Бог тебя простит", — отвечали на это. Потом целовались и не вспоминали об обидах. Но если даже не было ссор и обид, все равно говорили: "Прости меня". Даже когда встречали незнакомого человека, просили у него прощения. Так заканчивалась Масленица.

Ну-ка, кто из вас ответит:

Не огонь, а больно жжёт

Не фонарь, а ярко светит,

И не пекарь, а печёт? (Солнце)

Музыкальный руководитель вывешивает солнышко на доску.

До этого занятия в детском саду дети делают коллективную работу СОЛНЫШКО: для середины вырезают круг, а в качестве лучиков приклеивают маленькие солнышки.

Музыкальный руководитель:

-Послушайте стихотворение про солнышко
Солнышко, солнышко, Ты не спи за кручей!
Солнышко, солнышко, Покажись нам лучше!
Из-за тучки появиись! Нам скорее улыбнись!
По тебе мы все скучаем! Поскорее к нам явьись! (Г. Лагздынь)

Музыкальный руководитель:

- Вот мы, какие молодцы! Солнышко весело нам улыбается... А теперь давайте поиграем!

Веселая игра КТО БЫСТРЕЕ НА МЕТЛЕ

На полу выставлены кегли в цепочку. Нужно пробежать верхом на метле змейкой и при этом не сбить кегли. Метлу сделать просто. На гимнастическую палку крепится бумага, порезанная полосками. Побеждает тот, кто меньше всего кеглей собьет.

Ведущий:

-Отгадайте ещё загадку:

Упало солнышко в снега, влилась молочная река,
Плывут в горячую страну там делать в дырочках луну.
(Блины.)

На доске появляется слайд с изображением блинов и ведущий задает вопросы детям:

- А почему в загадке про блины говорится о солнышке? (Потому, что блин похож на солнышко) .

- Чем же они похожи (круглые, желтые, веселые, горячие) .

- А вы знаете, что символизирует блин? Когда-то восточные славяне в IX—X веках поклонялись богу солнца Яриле. Очевидно, именно символом солнца и является горячий круглый блин. И мы с вами сейчас тоже сделаем блины.

Дети делают поделку – блинчики. На ярких кругах желтого, оранжевого цвета дорисовывают глаза, улыбку. А делать мы будем это в виде игры. Дети выстраиваются друг за другом в две команды. По одному игроку бегут к столу, где лежат круги и рисуют лицо. Кто раньше закончит, тот и победит.

Ведущий собирает нарисованные блины и вывешивает их на доску. В середине солнышко, а вокруг – блины, сделанные детьми.

Следующий конкурс – это конкурс загадок (изображение отгадок появляется на экране)

1. Масленица- объеденье! Напечем блины с утра.

К ним – сметана и варенье и, конечно же, ... (икра)

2. И с икрой, и со сметаной – всякие они вкусны!

Ноздреваты и румяны – наши солнышки-... (блины)

3. Первым вылез из землицы на проталинки.

Он мороза не боится, хоть и маленький (подснежник)

4. На тарелке колобок –

Золотой горячий бок,

А тарелка голубая –

Не видать конца и края (солнце, небо)

5. Кто, угадай-ка, седая хозяйка:

Тряхнёт перинки – полетят снежинки (зима)

6. Красна девица идёт,

Ясно солнышко ведёт,

А старушка холодушка

Перед нею пятится.

В глушь лесную прячется (весна, зима)

7. Зимнее стекло весной потекло (лёд)

8. Был он посреди двора,

С ним играла детвора.

Но от солнечных лучей

Превратился он в ручей (снег)

9. Стоит толстячок, подбоченивши бочок,

Шипит, кипит,

Всех чаем угостит (самовар)

10. Что на сковородку наливают

Да вчетверо сгибают? (блин)

11. Он всегда со светом дружен,

Если солнышко в окне.

Он от зеркала, от лужи

Пробегаёт по стене (солнечный зайчик)

А сейчас можно и за игры приниматься. Да только, чур, не ошибаться. Я буду говорить, а вы поднимаете руки, машите и приговариваете «летят, летят». Только говорить нужно вместе с теми, кто на самом деле летает. Кто ошибётся из игры выбывает.

Грачи летят,

На всю Русь трубят:

- Гу-гу-гу!

Мы несём весну!

На всю Русь кричат:

- Гу-гу-гу!

Не догнать нас никому.

Ведущий поднимает руки вверх, показывая, как летят грачи. Дети тоже машут руками.

Синицы летят,

На всю Русь кричат:

- Дзу-дзу-дзу!

Не поймать нас никому!

Летят, летят! » - повторяют все.

Поросята летят,

Поросята визжат:

- Хрю-хрю-хрю!

Надоело нам в хлеву!

Кто ошибся? Помните уговор – за ошибку из игры долой! А мы продолжаем.

Пчёлы летят, гудят, бунчат

- Жу-жу-жу!

Медову несём сыту.

«Летят, летят!»! – подтверждают дети.

Медведи летят,

Толстопятые рычат:

- Надоело нам в лесу.

Молодцы ребята.

Ведущий приглашает всех на блины.

После угощения блинами, дети выходят на улицу играть и водить хоровод вокруг Масленицы.

Игра-развлечение «Ручеек» (развлечение для всех на Масленицу)

Игра «Маша-растеряша» (игры хороводы на Масленицу)

Вот наше веселое занятие и закончилось. Спасибо Масленице!

1.5 III этап

ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА

Открываем широкую Масленицу

сценарий на масленицу для 1-ой и 2-ой младших групп

Масленица "въезжает" на "тройке", которую изображают одетые в костюмы лошадок старшие дети.

Под русскую народную мелодию появляются Зскомороха: первый — с балалайкой,

второй — с гармошкой, третий — с маской козлика.

1-й скоморох.

Здравствуйтесь, ребята дорогие,
маленькие и большие!

2-й скоморох.

Здравствуйтесь, гости,
милости просим!

3-й скоморох.

Масленицу широкую
открываем, веселье начинаем.

1-й скоморох.

Уж ты, зимушка-зима,
все дороги замела.

2-й скоморох.

Все дороги и пути,
не проехать, не пройти.

3-й скоморох.

В хороводе мы пойдем,
дружно спляшем и споем.

**Под мелодию русской народной
песни "Как на тоненький ледок"
дети по показу взрослого
выполняют простейшие танцевальные движения.**

Выпал беленький снежок,
Соберемся все в кружок.

Все потопаем,

Все потопаем.

Будем весело играть,

Будем ручки согревать.

Все похлопаем,

Все похлопаем.

Если холодно стоять,

Мы похлопаем опять

По плечикам,

По плечикам.

Чтобы стало нам теплей,

Будем прыгать веселей.

Все попрыгаем,

Все попрыгаем.

Под веселую музыку на "тройке" въезжает Масленица.

1-й скоморох.

Едет Масленица дорогая,
Наша гостыюшка годовая,
На саночках расписных,
На кониках вороных.

Масленица.

Здравствуйтесь, люди добрые!

Пришла к вам с песнями,

С играми да с плясками!

Ой, уж весело будет!

2-й скоморох.



Будем Масленицу величать
Да блинами угощать.
Будем Масленицу хвалить
Да на саночках возить.

3-й скоморох.

Живет Масленица 7 деньков.
Все (дети и скоморохи).
Оставайся, Масленица, 7 годков.

1-й скоморох.

Масленицу дорогую величаем,
На лошадаках резвых покатаем.

Дети под музыку изображают езду на лошадаках.

3-й скоморох.

Скок, скок, скок,
Жил-был потолок.
В потолке дыра, за дырой — нора.
Филин влез в нее вчера.
На норе замок, а теперь — молчок.

С детьми проводится игра "Молчанка". Как только скоморох произносит последнее слово, дети замолкают, надув щеки. Скоморохи стараются рассмешить детей — движениями, смешными гримасами, веселыми приговорками.

Дети и скоморохи (обращаются к одному из скоморохов, на котором надета шапочка козлика).

Козлик серенький,
Хвостик беленький,
Мы тебя напоим,
Мы тебя накормим,
Ты нас не бодай,
А в "Ловишку" поиграй.

Проводится игра "Ловишка". После слов, обращенных к "козлику", дети разбегаются, а козлик старается их заботать.

1-й скоморох.

Продолжаем мы веселье,
Все бегом на карусели.

С детьми проводится игра "Карусели". К обручу привязаны ленты. Дети берутся за ленту одной рукой и идут сначала в одну сторону, затем, поменяв руку, в другую.

Обруч держит взрослый. "Кататься" на карусели можно под традиционный текст:

Еле, еле, еле, еле
Закружились карусели,
А потом, потом, потом
Все бегом, бегом, бегом.
Тише, тише, не спешите,
Карусель остановите.
Раз-два, раз-два,
Вот и кончилась игра.

2-й скоморох.

Скок-поскок, скок-поскок,
Зайка прыгнул на пенек,
В барабан он громко бьет,
В жмурки всех играть зовет.

Проводится игра "Жмурки".

Масленица.

Вот уж зимушка проходит,
Белоснежная уходит.
Снег и холод прочь уводит,
Весну красную приводит.
Давайте весну-красну к себе в гости
звать.
К солнцу красному обратимся, пусть
оно нам поможет.

Дети и взрослые.

Ты свети-сияй, солнце красное,
Освещай дорогу весне-матушке.
Растопи снега сильные,
Подари хлеба обильные.

Под музыку входит Весна, здоровается.

Дети и взрослые.

Весна, весна, на чем пришла?

Весна.

На сошечке, на бороночке,
На овсяном снопочку,
На ржаном колосочку.

Дети и взрослые.

Весна, весна, на чем пришла?

Весна.

На жердочке на тоненькой,
На досточке на славненькой,
С хлебами обильными,
Со льном высоким.

Исполняется хороводная игра.

Весна.

Слышала, знаю,
Меня зазывали,
Масленицу провожали.
А какая же Масленица
Без блинов горячих да румяных!
Давайте-ка, попросим у нее хорошенько.

Дети и взрослые.

Тин-тин-тинка,
Подай блинка,
Оладышка-прибавышка,
Масляный кусок.
Тетушка, не скупись,
Масляным кусочком поделись.

Масленица угощает детей блинами, приговаривая.

Масленица.

Как на масленой неделе
Из трубы блины летели.
Уж вы, блинчики мои,
Вы, блиночки мои.



Прощайте, люди добрые,
Ждите меня через год.
Уйду сейчас, а это значит —
Конец зиме. Прощайте!

Уходит.

Дети и взрослые.

Ты прощай, прощай, наша
Масленица!

Ты прощай, прощай, наша
широкая.

Скоморохи.

А теперь, детвора, всем на улицу
пора:

В игры играть да веселье
продолжать.



Вечер – развлечение «Масленица»

(для детей средней, старшей, подготовительной группы)

Цель: формирование представлений у детей старшего дошкольного возраста представлений о традициях и обычаях русского народа.

Задачи:

1. Раскрыть значение празднования Масленицы, познакомить с символами праздника. Закрепить представление о сезонных изменениях в природе.
2. Развивать двигательную активность, речь, мышление, внимание, память.
3. Воспитывать интерес к традициям и обычаям русского народа.

Ход вечера - развлечения

Ведущая: Заканчивается долгая зима. Вот-вот солнце совершит свой круг и начнет разгораться в весеннем равноденствии, а зима не хочет сдаваться, мороз еще кусает, холод-стужу напускает, снег на землю трясет, да все ж «как ни мети метелица - все весной повеет». В народе про последний месяц зимы говорят так: «Февраль зиму выдувает». В этом месяце и встречают масленицу, а уж февраль солнце на лето поворотит, рассечет зиму пополам, сам слывет бокогреем, да таким, что медведю в берлоге бок согреет. Вот и день подрастает все заметнее, стоят оттепели, с крыш льет капель. На масленицу, по народной примете, зима весну встречает, заморозить красную хочет, а сама, лиходейка, со своего хотения только потеет. Поэтому с незапамятных времен славит масленица самым веселым, разгульным предвесенним праздником. Поэтому ее и прозвали: «широкая», «веселая», «затейливая», «сырная». Масленичными песнями и обрядами на праздник закликали солнце, вызывали его весеннее «разгорание». Масленицу празднуют целую неделю. Каждый из дней имеет своё название и свои традиции. Сегодня, мы познакомимся с некоторыми из них. Будем праздник справлять, Зиму провожать, Весну-красну встречать, Масленицу зазывать!

Ребенок:

От души вас поздравляем
И сердечно приглашаем:
Все заботы бросьте,

Приходите в гости,
Прямо к нашему крыльцу
К нам на Масленицу.
Убедитесь сами:
Угостим блинами,
На сметане пышками,
Пирогоми пышными,
Февралю - помашем,
Марту - "здравствуй" скажем.

Самое время за шутки приниматься, наши проводы русской зимы начинаются с хоровода!

Песня-хоровод «Выпал беленький снежок»

Ведущая: Разогрелись мы, а теперь пора позвать к нам самую Зимушку-зиму. Надо произнести волшебные слова:

Раз, два, три,
Ты зима к нам проходи!

Дети вместе:

Раз, два, три,
Ты зима к нам проходи!

Под музыку появляется Зима

Зима: Снег пушистый стелется.

Улица бела.

Я Зима-метелица,

В гости к вам пришла!

Хорошо ли вам было зимой? Чем вам я понравилась?

Ответы детей.

Ведущая: Зима, ты настоящая затейница. Научила наших ребят кататься на санках, лыжах, коньках.

Зима: Дети в этом году я рассыпала на землю много снега, а вы знаете, для чего я это делаю?

Ответы детей

Ведущая: Правильно дети снег укрывает землю как пуховым одеялом. Не дает замерзнуть ни растениям, ни животным. А для нас это красота и возможность поиграть в снежки.

Проводится игра в снежки. (Дети встают в круг со снежками, в центре круга стоит ведро, дети по команде ведущего бросают снежки в ведро)

Ведущая: Дети, но зимой на улице холодно, что нужно, сделать чтобы не замерзнуть?

Дети: Надеть тёплую одежду.

Ведущая: Правильно! Скажите, какая обувь будет в стужу самая теплая?

Конечно валенки. Мы сейчас с Зимушкой проверим вашу ловкость.

Проводится игра «Веселые



валенки». (Дети делятся на две команды. Каждый участник должен надеть валенки, обижать стульчик, вернувшись обратно снять валенки и передать их следующему участнику.)

Зима: Хороша была игра,
А теперь пришла пора
В хоровод скорей вставать,
Пляску дружно начинать!

Танец «Если нравится тебе, то делай так...»

Зима: Хорошо у вас дети. Мне очень нравится, только с каждым часом становлюсь я слабее. Ярче светит солнышко, появляются сосульки, громче поют птицы. Все потому, что скоро придет Весна, а это значит что мне – Зиме пора с вами прощаться



Зима уходит.

Ведущая: ребята, чтобы Весна нашла к нам дорогу надо произнести волшебные слова:
Весна приходи,
И тепло с собой неси!

Появляется весна

Весна:
Здравствуйте, ребята!
Я к вам опять пришла.
Вьюги и метели
Прочь я прогнала,
Принесла вам солнца,
Света и тепла.
Очень этой встречи
С вами я ждала
Ну, а вы по мне скучали? (Скучали.)
Без меня не замерзали? (Замерзали.)
Пожаловала в гости я к вам друзья,
А пока вам работа для ума.
Отгадайте загадки.

Загадывает загадки о весне.

1. Она приходит с ласкою
И со своею сказкою
Волшебной палочкой взмахнет
В лесу подснежник расцветет. (Весна)
2. Ежедневно по утрам оно в окошко входит к нам,
Ежели оно вошло, значит день пришел давно. (Солнце)
3. Из-под снега расцветает,
Раньше всех весну встречает. (Подснежник)

Весна: Загадки отгадывать вы мастера! Но чтобы мне вступить в свои права нам надо звать Масленицу. Помогите, мне пожалуйста.

Дети:
Душа ты наша Масленица,
Приезжай к нам в гости на широкий двор,

На горах кататься, в блинах поваляться,
Сердцем потешиться, умом повеселиться,
Речью насладиться!

Приезжай к нам на семидесяти семи санях расписных,
На лошадаках вороных – к нам не пир пировать,
А блины поедать!
Слава тебе, барыня Масленица! Слава!

В зал вносят чучело масленицы.

Ведущая: Становись народ в хоровод, окружим почетом нашу Масленицу. Масленицу на Руси встречают веселыми песнями, плясками, забавными играми, шутками, прибаутками. Давайте встретим Масленицу веселым танцем «Бугги-Вугги»

Танец «Буги-вуги»

Весна: Ребята, а как вы думаете почему масленицу еще называют «лакомкой»?

Ответы детей

Весна: Потому, что существует давняя традиция поедать блины, угощать ими всех родных, друзей и знакомых. Каждый блинчик похож на маленькое солнышко, которое согреет вас своим теплом.

Как на масленой неделе
Из печи блины летели!
С пылу, с жару, разбирайте,
Похвалить не забывайте!
С пылу, с жару, из печи,
Все румяны, горячи!..

Песня-хоровод « Блины»

Весна угощает всех блинами.

Весна: С вами я должна проститься,
В лес мне надо возвратиться.
Много нужно мне успеть:
Землю солнышком согреть,
Птиц встречать, цветы растить,
Лед в овражках растопить!
Мне пора уже пора,
До свиданья, детвора!

Ведущий: Давайте попрощаемся с весной и с Масленицей и исполним песню-хоровод «Прощай Масленица»

Песня-хоровод «Прощай Масленица»

Весна уходит. Праздник заканчивается.



2.РЕЗУЛЬТАТ

Праздник провели 15 февраля. Внедрение проекта в воспитательно-образовательный процесс помогло обогатить его содержание. Обеспечило развитие у детей любознательности, стремление изучить традиции родной страны. Дети ближе познакомились с традициями родной страны. Работа по проекту помогла развить у них кругозор, эстетическую восприимчивость. Сделанная нами подборка различных игр и игр - инсценировок на развитие двигательных и музыкальных способностей, дали возможность развивать у детей чёткую выразительную речь, мимику, движения. Дети получили возможность почувствовать себя свободными, раскрепощёнными, обрели уверенность в себе, в своих силах, в умении мыслить, фантазировать.

3. ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ СВОЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Внедрение метода проектов в музыкально – педагогическую деятельность требует дальнейшего более глубокого внедрения. В центре внимания у нас находится ребенок, оригинально мыслящий, предлагающий неожиданные ответы и решения на все вопросы, наблюдательный быстро реагирующий на все новое, неожиданное.

Анализируя результаты проекта, мы увидели, что дети с большим интересом включаются в различные виды деятельности, проявляют чувство ответственности за себя и других. Реализуя проект, мы ставили перед собой цель - сделать жизнь своих воспитанников интересной и содержательной, наполнить её яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Я уверена, что и музыкальное воспитание и патриотическое должно идти через метод проектов, который бы затрагивал знания и умения детей. Внедрять в работу метод проектов надо на определенном промежутке времени. Видя результаты своего труда, наблюдая за детьми, я получала моральное удовлетворение. Дети научились выражать свои знания, впечатления, в самостоятельной творческой деятельности. Многим детям метод проектов помог повысить самооценку, воспитать волю, характер, развить творческие способности, творческую активность, черты лидера. Использование метода проектов способствовало ускорению процесса музыкального воспитания, повысило качество творческих проявлений детей.

Практика показала, что суть успеха реализации проекта заключается во взаимной работе музыкального руководителя, детей, воспитателей и родителей. На будущее я наметила пути дальнейшего внедрения метода проектов в музыкально – педагогическую

деятельность. Для чего я это делаю? Я хочу развить у детей устойчивый интерес к методу проектов в музыкально – педагогической деятельности:

- Подвести детей к самостоятельному созданию вместе с родителями проектов.
- Развить представление об постановке праздника.

Занимаясь с детьми, я чувствую и в себе позитивные перемены. Уча детей, учись сама.

4.ЛИТЕРАТУРА

1. Аксенова З.Ф. Спортивные праздники в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений.-М.: ТЦ Сфера, 2003.
2. Батурина Г. И., Кузина Т. Ф. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе – М.: «Школьная Пресса» 2003г.
3. Даймедина И.П. Поиграем, малыши - М., Просвещение, 1992
4. Кенеман А.В., Осокина Т.И. Детские подвижные игры СССР: Пособие для воспитателя детского сада.-М.: Просвещение, 1988.
5. Мельникова Л. И., Зимина А. Н Детский музыкальный фольклор в дошкольном образовательном учреждении ООО «Гном-Пресс» 2000г.
6. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет.-М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001.
7. Павлова П.А., Горбунова И.В. «Расти здоровым, малыш!» Программа оздоровления детей раннего возраста М., 2006
8. Тихонова М. В., Смирнова Н. С. Красна изба Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2000г.
Интернет - источники
9. Режим доступа: <http://www.strana-sovetov.com/...days/3840-maslenitsa-games.html>
10. Режим доступа: <http://www.de.3dn.ru/publ/22-1-0-621>